

АБВ

ГДЕ

5/93 TT Norms® Pro
6/93 TT Firs Neue
7/93 TT Neoris
8/93 TT Runs
9/93 TT Commons™ Pro
10/93 TT Hoves Pro
11/93 TT Bluescreens
12/93 TT Wellingtons
13/93 TT Firs Text
14/93 TT Lakes Neue
15/93 TT Interphases Pro
16/93 TT Rounds Neue
17/93 TT Fellows
18/93 TT Supermolot Neue
19/93 TT Octosquares
20/93 TT Fors
21/93 **TT Autonomous**

22/93 TT Chocolates
23/93 TT Severs
24/93 TT Travels Text
25/93 TT Backwards
26/93 TT Mussels
27/93 TT Knickerbockers
28/93 **TT BERLINERINS**
29/93 TT Hazelnuts
30/93 TT Corals
31/93 TT Octas
32/93 TT Bricks
33/93 TT Drugs
34/93 TT Prosto Sans
36/93 TT Livret
37/93 TT Norms® Pro Serif
38/93 TT Ramillas
39/93 TT Marxiana

40/93 TT TSARS
41/93 TT Barrels
42/93 TT Nooks
43/93 TT Phobos
44/93 TT Tricks
45/93 TT Jenevers
46/93 TT Bells
47/93 TT Moons
49/93 TT Rationalist
50/93 **TT Polls**
51/93 TT Slabs
53/93 TT Gertika
54/93 TT BIERBAL
55/93 TT MODERNOIR
56/93 **TT Paplane**
57/93 TT Carvist
58/93 **TT Cometus**

- 59/93 TT Travels Next
- 60/93 TT Espina
- 61/93 TT Fors Display
- 62/93 TT Trailers
- 63/93 TT SMALLS
- 64/93 **TT Globbs**
- 65/93 TT RICORDI ALLEGRIA
- 66/93 TT RICORDI MARMO
- 67/93 **TT Ricordi Greto**
- 68/93 TT RICORDI TODI
- 69/93 TT RICORDI FULMINI
- 70/93 TT RICORDI NOBILI
- 71/93 TT Geekette
- 72/93 **TT Alientz**
- 73/93 TT Ricks
- 74/93 TT FRANTZ
- 75/93 **TT MILKS**

- 77/93 TT Nooks Script
- 78/93 *TT Backwards Script*
- 79/93 TT Knickerbockers Script
- 80/93 *TT Polls Script*
- 81/93 *TT Berlinerins Script*
- 82/93 **TT Milks Script**
- 83/93 *TT Lovelies Script*
- 84/93 *TT Disruptors*
- 85/93 *TT Gentlemens*
- 86/93 *TT Marks*
- 88/93 TT Norms® Pro Mono
- 89/93 TT Commons™ Pro Mono
- 90/93 TT Hoves Pro Mono
- 91/93 TT Interphases Pro Mono
- 92/93 TT Autonomous Mono



Гротески

05 – 34

АНТИКВЫ

Брусковые

Акцидентные

Рукописные

Моноширинные

TT Norms® Pro

N R

Condensed

Compact

Normal

Expanded

Н Н Н Н

22 начертания в каждом подсемействе

Thin ExtraLight Light Regular Normal
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black ExtraBlack + *Italics*

50 пт

TT Norms® Pro – шрифт с самой обширной поддержкой языков из коллекции TypeType. На данный момент поддерживает 280+ языков.

20 пт

TT Norms® Pro универсален и подойдёт для любой сферы: современный стриминговый сервис или банковская система, стильный бренд одежды или автомобильная индустрия. Одинаково удобен для использования в вебе или в печати. В дополнение к семейству TT Norms® Pro мы создали антикву TT Norms®

Pro Serif. Шрифты идеально сочетаются друг с другом, составляя шрифтовую пару. Гротеск TT Norms® Pro уже стал фирменным шрифтом таких брендов, как Cartoon Network, Intercom, Inc., Sartorius AG, CSN, CBSN, Shieldex и многих других. TT Norms® Pro удобен в использовании за счёт функциональности.

TT Firs Neue

firs

Пример

ЗИМНИЙ*

22 начертания

Thin ExtraLight Light Regular Normal
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black ExtraBlack + *Italics*

50 пт

TT Firs Neue — скандинавский гротеск, сочетающий выразительность и универсальность. Шрифт — гармоничный и привлекательный.

20 пт

TT Firs Neue — это шрифт универсального применения. Он может быть заголовочным или использоваться для фрагментов текста, может оформлять витрины и здания, а может использоваться в вебе. Он эстетично выглядит на обложках подкастов или видеороликов, идеально подходит для оформления упаковки и брендинга.

TT Firs Neue перерабатывался с теплотой к ставшему популярным изначальному шрифту, но прошёл через глобальные изменения. Шрифт 2023 года создавался по новым техническим стандартам, которые стали значительно выше за 5 лет.

TT Neoris

Ne

Пример

Амбиция ✨

20 начертаний

Hairline Thin ExtraLight Light Regular
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black + *Italics*

50 пт

TT Neoris — лаконичный неогротеск с безграничными возможностями. Шрифт, вобравший в себя все современные требования и желания.

20 пт

Разработка этого шрифта длилась два с половиной года. Для начала мы провели масштабное исследование: проанализировали рынок и спросили у пользователей, чего хотят они. Затем, опираясь на результаты, поставили перед собой задачу — создать неогротеск с нейтральным характером, базовый и удобный в использовании, при этом оригинальный

и свежий. Именно таким и получился TT Neoris: технологичным и функциональным, абсолютно универсальным и ультрасовременным. Благодаря огромному количеству фишек один этот шрифт способен заменить собой сразу несколько! Вы можете кардинально менять характер шрифта — это делает его мощным инструментом для ваших проектов.

TT Runs

R 1

Пример

ФИНИШ →

18 начертаний

Thin ExtraLight Light Regular
Medium **DemiBold Bold**
ExtraBold Black + *Italics*

50 пт

TT Runs — уникальный шрифт, стильный и современный, подходящий для спортивной сферы.

20 пт

В TT Runs широкие и необычные пропорции, отличные от классических. Дело в обратном контрасте — разницей между верхней и нижней частью букв. Пропорции прописных букв непривычны, они будто перевернуты, что особенно заметно в знаках К, С, S, R. Это дизайнерское

решение придаёт характеру шрифта оригинальность и позволяет буквам выглядеть стильно при нанесении на эластичную или повседневную спортивную одежду. TT Runs — это выразительный шрифт. Он эстетично смотрится на спортивной и повседневной одежде, подходит для печати.

TT Commons™ Pro

cm

Condensed

Compact

Normal

Expanded

Н Н Н Н

22 начертания в каждом подсемействе

Thin ExtraLight Light Regular Normal
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black ExtraBlack + *Italics*

50 пт

TT Commons™ Pro — геометрический гротеск, один из самых востребованных шрифтов студии, получивший признание за счёт универсального характера.

20 пт

Бестселлером TT Commons™ Pro стал неспроста: сфера его применения не просто широка, а, не побоимся сказать, безгранична! Среди кейсов, в которых используется этот шрифт — технологические компании, бренды одежды, благотворительные организации, продукты питания и многое другое. Если вам нужна базовая гарнитура, которая подойдет как для

повседневных задач, так и для создания стильного дизайна — вы ее нашли! Мы регулярно обслуживаем шрифт, обновляя техническое наполнение и увеличивая знаковый состав. Дополнили бестселлер, сделав его еще лучше: добавили греческий алфавит в четырех подсемействах и обновили OpenType фиичи. Возможности TT Commons™ Pro очень широки.

TT Hoves Pro

H V

Condensed

Compact

Normal

Expanded

H H H H

20 начертаний в каждом подсемействе + 2 Outline начертания

Hairline Thin ExtraLight Light Regular
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black Bold Outline + *Italics*

50 pt

TT Hoves Pro — бестселлер студии, входящий в тройку универсальных гротесков вместе с TT Norms® Pro и TT Commons™ Pro.

20 pt

TT Hoves Pro обладает нейтральным, но узнаваемым характером, подходящим для использования в любых современных проектах. В шрифте большой состав символов, включающий расширенную кириллицу и латиницу, а также большое количество начертаний. TT Hoves Pro уже был идеальным, но мы сделали его ещё функциональнее! Геометрия

TT Hoves Pro осталась неизменной. В шрифте отсутствует ярко выраженный контраст, все терминалы расположены на одном уровне, а в треугольных знаках присутствуют широкие горизонтальные штрихи. TT Hoves Pro идеален для веб-дизайна и использования в приложениях. Безупречно подходит для брендинга, дизайна упаковки и печати.

TT Bluescreens

BLUE

18 начертаний в каждом подсемействе

Thin Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold
Black + *Italics*

300 пт

УЗКААААА УЗКААААА

Condensed

Normal

50 пт

TT Bluescreens — это геометрический гротеск с узкими пропорциями, обладает запоминающимся характером, при этом сохраняет нейтральность, поэтому может использоваться в дизайне обложек, афиш и постеров, будет эстетично выглядеть в дизайне упаковки.

TT Wellingtons

we

18 Styles 1 Variable 913 Glyphs 35 OT Features

Пример

Станция†

18 начертаний

Thin ExtraLight Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold Black
+ *Italics*

50 пт

TT Wellingtons — это гуманистический гротеск, формы и пластичные линии которого отсылают к движению ширококонечного пера.

20 пт

Мы изменили в шрифте всё, от кассового состава до технического дополнения. Перерисовали каждый контур, доведя формы до совершенства. Главное осталось неизменным — перед вами современный шрифт с лаконичным и запоминающимся характером. Новая версия поддерживает

более 230 языков. TT Wellingtons — шрифт, созданный с учётом новых технических требований. TT Wellingtons удобен и красив везде, где необходима эстетика: в заголовках или текстовых блоках, в веб-индустрии или печатных материалах, в оформлении фильмов, видеороликов и вывесок.

TT Firs Text

txt

Пример

Универсал

22 начертания

Thin ExtraLight Light Regular Normal
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black ExtraBlack + *Italics*

50 пт

TT Firs Text создавался на основе гарнитуры TT Firs Neue. Мы стремились сделать его более нейтральным, но при этом неповторимым.

20 пт

Мы сохранили эстетику скандинавского минимализма, но полностью перерисовали все выразительные элементы, сделав их более мягкими и традиционными. Набор текста стал более однородным, благодаря чему шрифт остается разборчивым и читаемым даже при наборе массива текста маленьким кеглем. TT Firs Text получился одновременно

холодным и элегантным, строгим и завораживающим, а главное – максимально универсальным. Он одинаково хорошо подойдет для использования на веб-сайтах, книжной верстки, брендинга и дизайна упаковки, оформления плакатов и афиш. Сфера применения практически безгранична.

TT Lakes Neue

lak

Compressed Condensed Normal Extended Expanded

Н Н Н Н Н

18 начертаний в каждом подсемействе

Thin ExtraLight Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold Black
+ *Italics*

50 пт

TT Lakes Neue — геометрический шрифт без засечек, вдохновленный финским функционализмом. Шрифт стал спокойнее и универсальнее.

20 пт

Области использования TT Lakes Neue стали ещё разнообразнее, ведь гротеск стал нейтральнее по характеру и функциональнее. TT Lakes Neue — идеальный шрифт для игровой индустрии. Подходит для интерфейсов игр разных жанров. Технологичные сетки могут применяться в архитектурных проектах, в заголовках афиш и журналов, на вывесках

зданий. Шрифт подходит для дизайна логотипов, отлично смотрится в брендинге. TT Lakes Neue стал спокойнее, так как мы убрали акцидентные детали в знаках основного набора, сделав шрифт универсальнее. Были созданы новые стилистические сетки, благодаря которым характером шрифта можно управлять, делая его выразительнее.

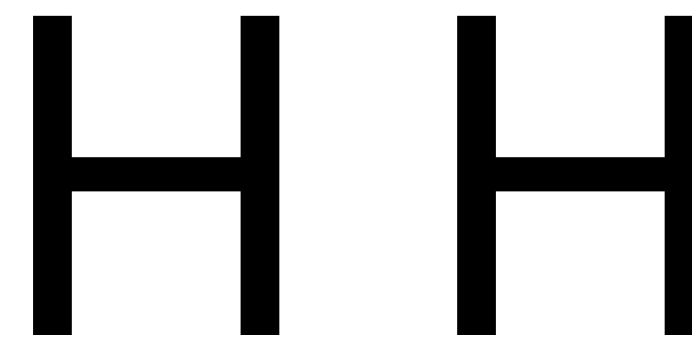
TT Interphases Pro



36 Styles 1 Variable 1179 Glyphs 35 OT Features

Condensed

Normal



18 начертаний в каждом подсемействе

Thin ExtraLight Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold Black
+ *Italics*

50 пт

TT Interphases Pro — нео-гротеск с равноширинными пропорциями, за счёт чего текст, набранный новой гарнитурой, выглядит равномерным.

20 пт

Крупный рост строчных знаков улучшает разборчивость шрифта на экране, а нейтральный характер глифов и сквадраченные формы круглых знаков позволяют шрифту оставаться читаемым даже в маленьком кегле. Среди визуальных особенностей пользователи заметят плавные формы округлений, повторяющиеся во всех элементах, из-за чего большие масси-

вы текста читаются легко и приятно, а закрытые апертурсы формируют современность и характерность шрифта. TT Interphases Pro усовершенствованный и актуальный. Мы сохранили нейтральность и основные характерные особенности TT Interphases, и всё-таки новый шрифт отличается от предшественника в сторону большей функциональности.

TT Rounds Neue

rou

Compressed

Condensed

Normal

Н Н Н

18 начертаний в каждом подсемействе

Thin ExtraLight Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold Black
+ Italics

50 пт

TT Rounds Neue благодаря мягкому характеру и скруглённым формам может использоваться в разных сферах дизайна.

20 пт

TT Rounds Neue выпускался как логическое продолжение шрифтов TT Rounds и TT Rounds Condensed, более современное и технически совершенное. В обновлении мы сохранили визуальный характер шрифта, пропорции букв и баланс между жирными и тонкими начертаниями, сделали гарнитуру ещё функциональнее и удобнее, дополнив кассовый состав

и добавив полноценный вариативный шрифт. Шрифт может использоваться для заголовков или для текстового набора. Гарнитура оптимизирована для работы в вебе, может использоваться в печатной индустрии и в дизайне упаковки. Благодаря мягкому характеру и скруглённым формам подойдёт для оформления детского питания и эко-продукции.

TT Fellows

fel

18 Styles 1 Variable 908 Glyphs 29 OT Features

Пример

Механик ↙

18 начертаний

Thin ExtraLight Light Regular
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black + *Italics*

50 пт

TT Fellows — рабочая лошадка, функциональность которой позволяет с комфортом использовать шрифт в самых разных проектах.

20 пт

TT Fellows — гуманистический гротеск с механистическими мотивами. Открытые формы, дружелюбно-нейтральный характер тонких весов и ещё более мягкий характер в жирных начертаниях отличается по характеру от классических гротесков. Спокойное и нейтральное на первый взгляд, настроение TT Fellows может меняться. Работая

со шрифтом, вы можете открыть мягкий и дружелюбный характер гарнитуры или даже брутальный, например, набирая текст исключительно прописными буквами в жирном начертании. TT Fellows удобен в применении и отлично подойдёт для набора крупных массивов текста. Благодаря униширинности и универсальности шрифт идеален.

TT Supermolot Neue

m l t

Condensed Normal Expanded Extended

Н Н Н Н

18 начертаний в каждом подсемействе

Thin ExtraLight Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold Black
+ *Italics*

50 пт

За время своего существования молоты сумели засветится в огромном количестве проектов, например, в популярных видео играх, фильмах, брендинге.

20 пт

TT Supermolot Neue 2.0 — это переработанная, дополненная и значительно расширенная реинкарнация популярных шрифтовых семейств TT Supermolot и TT Supermolot Condensed. Несмотря на свою популярность, узость состава старых семейств ограничивало их развитие, что подтолкнуло нас к мысли выпустить полностью переработанную и значительно дополненную

версию. И если старые гарнитуры могли предложить дизайнерам лишь ограниченное количество инструментария, то в новой версии можно найти уже 73 шрифта, а каждый индивидуальный шрифт теперь состоит из более чем 749 глифов. По хорошей традиции в TT Supermolot Neue добавлена широкая поддержка полезных от фич, а также сделан топовый хинтинг.

TT Octosquares

e s €

72 Styles 1 Variable 825 Glyphs 34 OT Features

Compressed

Condensed

Normal

Expanded

Н Н Н Н

18 начертаний в каждом подсемействе

Thin ExtraLight Light Regular
Medium **DemiBold Bold**
ExtraBold Black + *Italics*

50 пт

TT Octosquares является свежей, переработанной, расширенной и значительно улучшенной версией нашего шрифта TT Squares.

20 пт

При всей нашей любви к оригинальной гарнитуре в ней ощущалась нехватка функциональности, знакового состава, фич, свежести в дизайне, что подтолкнуло нас к идее полного перезапуска. Теперь TT Octosquares можно смело назвать суперсемейством состоящим из 4 ширин (Compressed, Condensed,

Standard, Expanded), 72 начертаний (по 18 начертаний в каждой ширине), и 1 невероятного вариативного шрифта, в котором вариативность работает сразу по трём осям. Благодаря возросшей языковой поддержке и появлению кучи полезных OpenType фич количество глифов в гарнитуре возросло с 480 до 825.

TT Fors

f o r

Condensed Normal

Н Н

18 начертаний в каждом подсемействе

Thin ExtraLight Light Regular
Medium DemiBold Bold
ExtraBold Black + *Italics*

50 пт

Выверенные геометрические формы и единые правила построения позволяют использовать TT Fors как в крупном, так и в очень маленьком кегле.

20 пт

TT Fors — геометрический гротеск с нейтральным характером и выверенными пропорциями. Шрифт дополняет линейку универсальных гротесков от TypeType, в которую уже входят: TT Norms® Pro, TT Commons™ Pro, TT Hoves Pro, TT Interphases Pro и TT Firs Neue. Вдохновением для создания TT Fors послужило исследование геометрических гротесков

начала-середины 20 века и анализ вклада, который эти шрифты внесли в визуальную среду того времени. При этом мы стремились создать максимально актуальный и универсальный шрифт, который можно использовать для любых современных задач — от брендинга и дизайна упаковки до работы в интерфейсах и приложениях.

TT Autonomous



Пример

Робот

24 начертания

ExL L Reg Med DB B ExB
Outline + **Reversed**
+ *Italics*

50 пт

Какой шрифт мог бы ассо-
циироваться с электриче-
ским беспилотным транс-
портом? TT Autonomous!

20 пт

Основной визуальной харак-
теристикой гарнитуры являет-
ся заметная сквадраченность
знаков и угловатое внутрен-
нее пространство. Кроме того,
пропорции основного шрифта
стремятся к тому, чтобы выгля-
деть моноширинными, не яв-

ляясь такими на самом деле.
Сама ширина знаков вдохнов-
лена пропорциями автомо-
бильных логотипов, которые
в большинстве своем довольно
широкие.

TT Chocolates

Ch

28 Styles 1 Variable 900 Glyphs 32 OT Features

Condensed

Normal

Н Н

14 начертаний в каждом подсемействе

ExtraLight Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold
+ *Italics*

50 пт

TT Chocolates — это крепкий текстовый гротеск с широкой палитрой знаков, плотным набором и очень сбалансированными пропорциями.

20 пт

Мы поработали с дизайном букв: немного увеличили открытие апертур, уменьшили вылеты в скруглениях и изменили пропорции круглых знаков. Мы поправили каждый контур в каждом знаке, а некоторые буквы в шрифте просто нарисовали заново. После этого мы пересмотрели развесовку, расширили палитру начертаний и сделали оптимальную интерполяцию между

весами. Шрифтовое семейство TT Chocolates состоит из 14 начертаний: 7 весов и 7 наклонных. Благодаря расширенной языковой поддержке и внедрению полезных OpenType фиш количество глифов в каждом из начертаний увеличилось.

TT Severs

Se

18 Styles 558 Glyphs 15 OT Features

Пример

Мыскул

18 начертаний

Thin ExtraLight Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold Black
+ *Italics*

50 пт

Отличительной особенностью TT Severs является необычная форма внутренних овалов, отсылающая нас к арабской письменности.

20 пт

TT Severs обладает твёрдым характером и отлично подходит для использования в сфере высоких технологий, в вебе, в робототехнике, в компьютерных играх и в спортивных тематиках. TT Severs является гарнитурой 2 в 1. В большом кегле он прекрасно работает как акцидентный шрифт, добавляя логотипам и заголовкам ярко выраженный

характер. При этом, когда вы используете TT Severs в маленьком кегле или в больших массивах текста, особенности построения скруглений в шрифте отходят на второй план и гарнитура отлично справляется с функцией текстового шрифта, в том числе благодаря низкому контрасту между вертикальными и горизонтальными штрихами.

TT Travels Text



20 Styles 1 Variable 990 Glyphs 37 OT Features

Пример

Особенно

18 начертаний

Thin ExtraLight Light Regular Medium **DemiBold Bold ExtraBold Black ExtraBlack** + *Italics*

50 пт

TT Travels Text — геометрический гротеск с широкими пропорциями. Шрифт можно использовать в массивах текста, и как акцент.

20 пт

Основные визуальные отличия TT Travels Text — достаточно широкие пропорции и немного сквадраченные формы овалов. Чтобы шрифт хорошо читался, мы сделали высоту строчных знаков выше, чем в исходном TT Travels, а апертуру — более открытой. Также мы поработали с пропорциями и контурами, немного заузили формы

овалов и переработали толщины мастеров, чтобы в паре с TT Travels Next текстовая версия смотрелась гармонично. А ещё — избавились от ловушек для чернил в жирном начертании: шрифт стал более нейтральным и современным. Он станет идеальной текстовой парой для TT Travels Next!

TT Backwards

Вас

5 начертаний

5 font styles: Thin
Light Regular
Bold Black

300 пт

70е СССР

50 пт

TT Backwards Sans — это узкий гротеск, отсылающий нас в книжное оформление конца 70-х — начала 80-х, выполненный с учетом использования в маленьком размере текста.

TT Mussels



36 Styles 544 Glyphs 14 OT Features

Пример

МОЛЛЮСКИ

36 начертаний

Thin Light Regular Medium **DemiBold**
Bold ExtraBold Black + *Italics*
+ **Stencil styles**

50 пт

TT Mussels является редким видом технологических текстовых шрифтов. В трафаретной версии гарнитурa расположения надрезов меняется исходя их толщины.

20 пт

В TT Mussels широко используется динамический контраст, который максимально заметен в Black начертании, где отношение толщины вертикальных штрихов к горизонтальным штрихам равняется примерно двум к одному. Приближаясь к Thin начертанию толщина вертикальных штрихов уже соответствует толщине горизонтальных штрихов. В дизайне TT Mussels можно найти и другие знаки

уважения традиционным текстовым шрифтам — след движения пером исторически свойственный антиквам. На примере буквы М из Black начертания мы можем увидеть сначала тонкий штрих, потом диагональный толстый штрих, следом диагональный тонкий штрих и завершающий вертикальный жирный штрих.

TT Knickerbockers

Kn i

TT Knickerbockers
has only one Regular
font style

Нью-Йорк

TT Knickerbockers Grotesk символизирует собой монументальность, выраженную как в традиционной исторической застройке Нью-Йорка, так и в его небоскрёбах. Это узкий контрастный гротеск с характерными элементами.

TT Berlinerins

BER

1 начертание

ГРОТЕСК, В СТИЛЕ
ПЛАКАТНЫХ WOOD-
ТУРЕ ШРИФТОВ

300 пт

БЕРЛИН

50 пт

TT BERLINERINS ШРИФТ, КОТОРЫЙ ПО СУТИ ЯВЛЯЕТ-
СЯ НАШИМ ТРИБЬЮТОМ БЕРЛИНУ. ГОРОД НАСЫЩЕН
КОНТРАСТАМИ, ОН ОДНОВРЕМЕННО И СОВРЕМЕННЫЙ,
И ОЧЕНЬ РАРИТЕТНЫЙ.

TT Hazelnuts

на

18 Styles 491 Glyphs 9 OT Features

Пример

Декорация

18 начертаний

Thin ExtraLight Light Regular Medium
Bold ExtraBold Black Heavy
+ Italics

50 пт

TT Hazelnuts — это акцидентная шрифтовая гарнитура без засечек с набором плавных и красивых декоративных элементов.

20 пт

Первоначально шрифт задумывался для очень узкой области применения, однако мы решили расширить количество начертаний и сделать шрифт более универсальным. Не смотря на свою геометрическую сущность, в данном шрифте чувствуется след человеческой руки, при желании можно взять перо и поворачивая его нарисовать

практически весь шрифт. Шрифтовое семейство TT Hazelnuts отлично подойдет для набора небольших блоков текста, например, в модной или рекламной индустрии, а также отлично впишется в верстку более длинных и сложных типографических систем, благодаря большому изобилию начертаний.

TT Corals

h20

12 Styles 493 Glyphs 9 OT Features

Пример

Исторический

12 начертаний

Thin Light Regular Bold
ExtraBold Black + *Italics*

50 пт

TT Corals – это современный гуманистический гротеск, который имеет очень много характерных исторических черт начала 20-го века.

20 пт

Характерная плавность линий и отдельных элементов позволяет использовать TT Corals в самых разнообразных областях дизайна. Например, он очень хорошо подойдет для темы классической литературы или музыки, а также для других самых разнообразных творческих областей человечества. TT Corals вдохновляет своей свежестью и новизной, а также дарит новые идеи для вашего творчества.

TT Octas

Oct

Пример

Техно-угловой

10 начертаний

Thin Light Regular
Bold Black + *Italics*

50 пт

TT Octas – шрифтовое семейство с узкими пропорциями, построенное по принципу октагональности, в данной гарнитуре все окружности представляют из себя восьмигранники.

20 пт

Благодаря небольшим засечкам Октас приобретает насыщенный и старинный характер. Простой рисунок букв и засечки позволяют шрифту хорошо считываться даже в самых маленьких размерах. Узкие пропорции позволяют уместать большие массивы текста в небольших текстовых блоках. Данная шрифтовая гарнитура хорошо подходит для айдентики и маркировки товаров, а также всех цифровых носителей, например, веб-интерфейсов или интерфейсов мобильных приложений.

TT Bricks



16 Styles 482 Glyphs 9 OT Features

Пример

КОНСТРУКТОР

16 начертаний

Hairline Thin Light Regular
Medium **Bold ExtraBold Black**
+ Italics

50 пт

Мы попытались вернуться обратно на 100 лет назад. Переосмыслили эпоху конструктивизма и создали шрифтовую гарнитуру TT Bricks.

20 пт

Любите ли вы раннюю советскую визуальную культуру как любим её мы? Мы создали очень большую шрифтовую гарнитуру, которая состоит из самых простых квадратных и треугольных форм. Шрифтовое семейство TT Bricks имеет 16 начертаний: Hairline, Thin, Light, Regular, Medium, Bold, ExtraBold, Black и Italics. Несмотря на свое советское прошлое, TT Bricks выглядит очень свежим и

визуально мощным шрифтовым семейством, которое отлично вписывается в современное медиaproстранство. TT Bricks отлично подходит для мобильных приложений и корпоративных сайтов, а также для верстки периодических изданий. Благодаря гипертрофированно простым формам всех знаков, TT Bricks идеально выглядит в очень маленьких размерах.

TT Drugs

dr

36 Styles 1 Variable 834 Glyphs 27 OT Features

Condensed

Normal

Н Н

18 начертаний в каждом подсемействе

Thin ExtraLight Light Regular
Medium **DemiBold Bold ExtraBold**
Black + *Italics*

50 пт

TT Drugs — ленточная антиква: шрифт без засечек, но с выраженным контрастом. Выглядит элегантно и утонченно.

20 пт

Название гарнитуры напоминает об истории ее создания: изначально семейство разрабатывалось специально для использования в фармацевтической промышленности. Однако на практике шрифт показал, что может быть гораздо более разносторонним и гармонично вписываться в проекты с совершенно разной

тематикой. А после обновления стал ещё более универсальным, так что теперь о медицинском прошлом TT Drugs напоминает только его провокационное название. Так, обновленный шрифт может стать частью визуального образа бренда уходовой косметики, украсить обложку журнала о дизайне интерьеров и др.

TT Prosto Sans

PS

20 Styles 482 Glyphs 9 OT Features

Condensed

Normal

Н Н

10 начертаний в каждом подсемействе

Thin Light Regular
Bold Black + *Italics*

50 пт

TT Prosto Sans является шрифтовой гарнитурой на любой жизненный случай.

20 пт

Благодаря современным открытым гротескным формам, вы можете использовать гарнитуру почти для любой задачи. TT Prosto Sans выполнен по классической формуле: Thin, Light, Regular, Bold, Black and Italics. TT Prosto Sans — это ваш помощник в работе над проектом любой сложности.



Гротески
АНТИКВЫ
Брусковые
Акцидентные
Рукописные
Моноширинные

36 – 47

TT Livret

L &

Display

Subhead

Text

LV LV LV

22 начертания в каждом подсемействе

Light Regular Medium DemiBold Bold
LightItalic Italic MediumItalic DemiBold-Italic BoldItalic

50 пт

TT Livret — *изящная, современная* и *функциональная* антиква со спокойным текстовым и выразительным дисплейным подсемействами.

20 пт

Эта шрифтовая гарнитура гармонично выглядит в книгах и других периодических изданиях, на постерах или на обложках журналов. Область применения не ограничивается только печатной индустрией, ведь TT Livret эстетично смотрится везде, где используется текст. Текстовое подсемейство обладает равноширинными пропорциями и спокойным

характером, овальными круглыми знаками, свободным спейсингом и более открытыми аперттурами. В шрифте присутствует промежуточное подсемейство — Subhead, которое может выглядеть более спокойно как текстовое или быть контрастным и использоваться как дисплейное.

TT Norms® Pro Serif

N R

22

Styles

2

Variable

1380

Glyphs

31

OT Features

Пример

Бриллиант

22 начертания

Thin ExtraLight Light Regular Normal
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black ExtraBlack + *Italics*

50 пт

TT Norms® Pro Serif — функциональная антиква, разработанная на основе — универсального гротеска TT Norms® Pro.

20 пт

TT Norms® Pro Serif — самодостаточная, элегантная антиква, при этом вполне нейтральная. Ее легко узнать по лёгкой динамике в пропорциях, открытой апертуре, наклону оси овалов и небольшому контрасту штрихов. Другая характерная особенность этого шрифта — брутальные засечки, длина которых уменьшается пропорционально

изменению жирности. TT Norms® Pro Serif позволяет решить максимум дизайнерских задач. Шрифт обладает хорошей читаемостью, поэтому его можно применять даже в маленьких размерах. Область применения этой антиквы очень широка — ее можно использовать на сайтах, в печатной продукции, для оформления упаковок.

TT Ramillas

R L

25 Styles 3 Variable 1233 Glyphs 30 OT Features

Basic

Initials



18 начертаний + 7 Initials начертаний

ExtraLight Light Regular Medium
Bold ExtraBold Black + *Italics*
+ Outline + Decorative

50 пт

TT Ramillas является высококонтраст-
ной переходной антиквой, которая
отлично адаптирована к современ-
ным реалиям и требованиям.

20 пт

Приступая к этому проекту, мы хотели по-
пробовать нарисовать современную антикву
с максимально выверенными формами, вы-
соким контрастом и детальной проработкой
каждого знака. Визуальными особенностя-
ми TT Ramillas являются: высокий контраст,
небольшие расклешённые засечки, пере-
менный наклон овалов, открытая апертюра

знаков, контрастные тонкие наплывы, отсут-
ствие капель. TT Ramillas отлично подойдёт
для использования в журналах, в индустрии
моды, в брендинге товаров и услуг премиум
сегмента. TT Ramillas достаточно универса-
лен и подходит к использованию как в заго-
ловках, так и в массивах текста.

TT Marxiana

mX

Antiqua

M

Elzevir

M

Grotesque

M

4 начертания

Antiqua + *Italics*
Elzevir + **Grotesque**

50 пт

TT Marxiana является проектом по реконструкции набора дореволюционных шрифтов, которые использовались в вёрстке журнала «Нива».

20 пт

В нашем проекте мы решили остановиться на конкретном наборе шрифтов, которые использовались в изготовлении и печати журнала «Нива» 1887 года выпуска, а именно на его антикве и италике, гротеске и эльзевире. В рамках проекта TT Marxiana мы стремились придерживаться строгой историчности и сохранить максимальную близость к бумажному первоисточнику. Мы ста-

рались избежать какого-либо «осовременивания» шрифтов. В итоге с гарнитурой TT Marxiana современный дизайнер получает полноценный и функциональный набор разных шрифтов, позволяющий современными методами и с помощью современных программ создать, например, журнал с дизайном, характерным для конца 19 века.

TT Tsars

TS

Tsars A

R

Tsars B

R

Tsars C

R

Tsars D

R

Tsars E

Р

4 начертания

LIGHT REGULAR
BOLD BLACK

50 пт

TT TSARS ЯВЛЯЕТСЯ КОЛЛЕКЦИЕЙ АКЦИДЕНТНЫХ ТИТУЛЬНЫХ АНТИКВЕННЫХ ШРИФТОВ, СТИЛИЗОВАННЫХ ПОД НАЧАЛО, СЕРЕДИНУ И КОНЕЦ XVIII ВЕКА.

20 пт

В ОСНОВУ ПРОЕКТА ЛЕГЛИ ТИТУЛЬНЫЕ ШРИФТЫ, ТО ЕСТЬ ТЕ ШРИФТЫ, КОТОРЫМИ ОФОРМЛЯЛИСЬ, В ЧАСТНОСТИ, КНИЖНЫЕ ТИТУЛЫ. ИДЕЯ ДЛЯ ПРОЕКТА TT TSARS РОДИЛАСЬ ПОСЛЕ НЕБОЛЬШОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ОБ ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ КИРИЛЛИЧЕСКОГО ШРИФТА, И В ТОМ ЧИСЛЕ БАЗИРУЕТСЯ НА КНИГЕ ШИЦГАЛА «РУССКИЙ ГРАЖДАН-

СКИЙ ШРИФТ». ВРЕМЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МЕЖДУ ПОДСЕМЕЙСТВАМИ РАСПРЕДЕЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ: TT TSARS A И TT TSARS B — НАЧАЛО 18 ВЕКА; TT TSARS C — СЕРЕДИНА 18 ВЕКА; TT TSARS D — КОНЕЦ 18 ВЕКА; TT TSARS E — УСЛОВНО НАЧАЛО 18 ВЕКА (ТОЛЬКО ЛАТИНИЦА, КИБЕРПАНК).

TT Barrels

BS

Пример

Скотч Стайл

12 начертаний

Light Regular DemiBold
Bold ExtraBold Black
+ *Italics*

50 пт

TT Barrels — это элегантная ново-стильная антиква в шотландском стиле (scotch style) с сильными индустриальными акцентами в своём дизайне.

20 пт

Проект TT Barrels родился из вымышленного технического задания, в котором мы попробовали соединить технологичность индустриального производства, которое используется при машиностроении и накладываемые ею ограничения, с красивой антиквой в шотландском стиле. Мы решили создать шрифт, которым можно было выдавливать буквы на металлическом кузове автомобиля, при этом шрифт обязательно должен был быть элегантным, и обладать изящными деталями, которые свойственны классическим текстовым шрифтам конца 19-го и начала 20-го веков. Мы хотели сохранить лёгкость считывания как всего массива текста, так и соблюдения правил эстетики каждой буквы внутри шрифта.

TT Nooks

N K

4 Styles 866 Glyphs 17 OT Features

Пример

Контраст

4 начертания

Light Regular Bold Black

50 пт

TT Nooks является экспериментальным шрифтовым семейством с высококонтрастной антиквой, прямым курсивом TT Nooks Script.

20 пт

Основным подсемейством является TT Nooks — стильная высококонтрастная антиква с лёгким налётом эгоцентричности. Если бы TT Nooks была человеком (живой), то её можно было описать как элегантную даму с независимым и твёрдым характером. В процессе дизайнерских поисков TT Nooks получил не-

большой налёт геометричности. Особенно ярко в TT Nooks выделяются засечки, которые благодаря своей геометричной форме напоминающие «тапочки». Кроме своей необычности такие засечки добавляют шрифту устойчивости и позволяют лучше компенсировать соотношение белого и черного внутри букв.

TT Phobos

Pn

14 Styles 542 Glyphs 13 OT Features

Пример

Гибкость

14 начертаний

Light Regular DemiBold
Bold ExtraBold Black
Stencil Inline + *Italics*

50 пт

TT Phobos — это пластичная акцидентная антиква с мягким и нежным характером и декоративными начертаниями: инлайн и стенсил.

20 пт

Особенностями гарнитуры являются средний контраст между жирными и тонкими штрихами, пластичные визуальные компенсаторы, а также поворот внутренних овалов против часовой стрелки. Несмотря на свою пластичность и акцидентность, TT Phobos достаточно динамичен и хорошо подходит для текстового набора даже

в больших по объему текстовых блоках. Засечки у букв являются полностью ассиметричными и создают динамику при чтении текста слева направо. В совокупности с гармоничным контрастом черных и белых форм и контрформ внутри букв, а также большой разрядке, шрифт хорошо читается в небольших размерах кегля.

TT Tricks

trS

18

Styles

2

Variable

866

Glyphs

29

OT Features

Пример

Трюк-брик

18 начертаний

Thin ExtraLight Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold Black
+ *Italics*

50 пт

TT Tricks — современная текстовая антиква, дизайн которой отсылает к стилю переходных антикв. Это шрифт со спокойным характером.

20 пт

Отличительные особенности — сравнительно низкий контраст штрихов, крупные засечки, немного зауженные пропорции и слегка сквадраченные формы круглых знаков. Все это придает гарнитуре подчеркнуто деловое настроение. Обновляя шрифт, мы сделали его более спокойным — снизили градус акцидентности, за счет этого он стал более

текстовым. Следовательно, расширилась и сфера его применения. Кроме того, мы добавили 11 новых стилистических сетов и два вариативных шрифта, меняющихся по оси жирности — один для прямых весов и один для наклонных. TT Tricks — это настоящая классика: он выглядит сдержанно, при этом очень актуально.

TT Jenevers

en

Пример

ЖЕНЕВЕРС

12 начертаний

Light Regular Medium
Bold ExtraBold Black
+ *Italics*

50 пт

TT Jenevers относится к голландским антиквам нового стиля. Присутствуют ассиметричная форма засечек или нерегулярный наклон овалов.

20 пт

В гарнитуре присутствуют характерные детали, свойственные голландским антиквам — это ассиметричная форма засечек или нерегулярный наклон овалов. Например, в букве «о» наклона нет, в р-q он присутствует. В TT Jenevers большие размеры строчных и прописных знаков, что делает гарнитуру достаточно акцидентной. В то

же время, большой полуовал у строчных знаков не даёт буквам залипать, что позволяет использовать TT Jenevers в текстовых наборах. Курсивные начертания TT Jenevers немного заужены по отношению к прямым начертаниям — это сделано для большей плотности текстового набора.

TT Bells

Ве

10 540 31
Styles Glyphs OT Features

Пример

Рукопись

10 начертаний

Thin Light Regular
Bold Black + *Italics*

50 пт

TT Bells сочетает в себе элегантную мягкость антиквы с дерзким характером, который выражается в прямых срезах и клинообразных засечках.

20 пт

В основе шрифта лежит ширококонечное перо, характерное для старостильных шрифтов, создающее эти атмосферные срезы и засечки. Мы взяли самое лучшее из старостильных шрифтов, созданных в доцифровую эпоху, и добавили в этот традиционный стиль острые и современные геометрические приемы. Таким образом

TT Bells отсылает зрителя и любителей шрифтов к истокам, но при всем при этом напоминает, что мы живем в цифровую эру, где миром правит геометрия и экраны. TT Bells предназначен для различных видов текста от самых коротких заголовков, до больших массивов текста. При уменьшении кегля его резкость и дерзость смягчается.

TT Moons

M O

Пример

Высок–Тонок

10 начертаний

Thin Light Regular
Bold Black + *Italics*

50 пт

TT Moons — узкая и контрастная антиква. Данное шрифтовое семейство очень элегантно работает в классических темах дизайна.

20 пт

TT Moons представляет собой узкую контрастную антикву, выполненную в лучших традициях глит-тальных новостильных шрифтов с засечками. Её утончённые пропорции, элегантные засечки и продуманные детали создают гармоничный ритм, который особенно ценится в качественной типо-графике. Классический характер этого шрифтово-го семейства делает его идеальным выбором для

сложной текстовой работы — будь то вёрстка лите-ратурных изданий, оформление художественных альбомов или дизайн престижных журналов. Гар-моничное сочетание традиционных форм с совре-менной проработкой деталей позволяет TT Moons одинаково успешно работать как в печатной, так и в цифровой среде.

Гротески
АНТИКВЫ



Брусковые
Акцидентные
Рукописные
Моноширинные

49 – 51

TT Rationalist

Ra

20

Styles

2

Variable

950

Glyphs

26

OT Features

Пример

БРУСКОВЫЙ

20 начертаний

Thin ExtraLight Light Regular Normal
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black + *Italics*

50 пт

TT Rationalist — брусковый шрифт. Функционален и оригинален. Трапециевидные и изящные засечки придают современный облик шрифту.

20 пт

Кстати, про современность. При создании шрифта мы хотели избежать чрезмерного историзма, который прослеживается во многих брусковых шрифтах. Особенно тщательно прорабатывали начертание Black, которое на первых скетчах имело что-то общее с плакатами Дикого Запада. Когда мы сбалансировали излишний контраст, появлявшийся из-за визу-

альной компенсации, шрифт перестал вызывать ретро-ассоциации. Шрифт хорошо подходит и для заголовков, и для массивов текста. Особенно эстетично смотрится на печатной продукции (книгах, журналах, брошюрах).

TT Polls

Р О

Пример

Модуль

10 начертаний

Thin Light Regular
Bold Black + *Italics*

50 пт

Шрифтовое семейство TT Polls – модульный брусковый шрифт, выполненный по мотивам спортивной американской графики.

20 пт

Так как мы хотели сделать действительно особенный и запоминающийся проект, мы решили расширить палитру знаков и внедрить поддержку OT фич, а также добавить к брусковому шрифту традиционный рукописный скрипт в нескольких весах. Хоть при создании шрифтового семейства TT Polls мы и держали в голове его использование в ди-

зайне на спортивную тематику, будь то надписи на майках бейсболистов или цифры на бортах болидов, надо отметить что финальная версия TT Polls отлично подходит и для более казуального дизайна и сфер применения.

TT Slabs

Sb

Condensed Normal

Н Н

10 начертаний в каждом подсемействе

Thin Light Regular
Bold Black + *Italics*

50 пт

Мир нуждается в красивых, простых и высококачественных шрифтах. TT Slabs является простой брусковой гарнитурой.

20 пт

Мир нуждается в красивых, простых и высококачественных шрифтах. TT Slabs является простой и геометричной брусковой гарнитурой. TT Slabs отлично подойдет вам, если для ваших проектов вы ищете универсальный шрифт с широкими пропорциями.

Гротески
АНТИКВЫ

Брусковые

→ Акцидентные

53 – 75

Рукописные

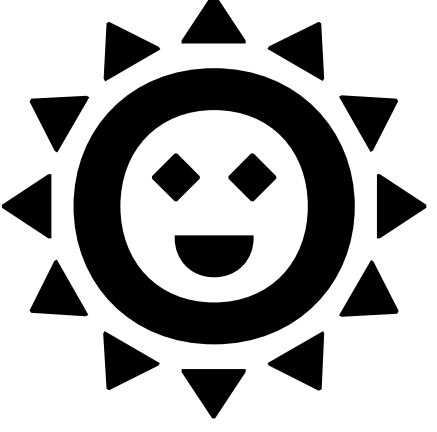
Моноширинные

TT Gertika

Ge

3 Styles 1 Variable 922 Glyphs 28 OT Features

3 начертания

Regular 
Bold Black

300 пт

Ритм

50 пт

TT Gertika совмещает в графике элементы современности и первобытности. Шрифт хорошо работает как в крупном кегле, так и в тексте.

TT Biersal

ВР

5 начертаний

UPRIGHT ♡ 🍷 🍷 🍷 🍷 🍷 🍷 🍷 🍷
ITALIC *ITALIC* *ITALIC* *ITALIC*
RETALIC *RETALIC* *RETALIC* *RETALIC*

300 пт

ДИНАМИКА

50 пт

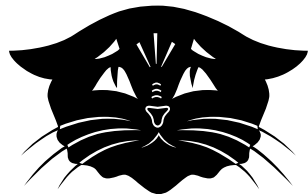
НАКЛОННЫЕ НАЧЕРТАНИЯ ОТЛИЧАЮТСЯ ЭКСТРЕМАЛЬНЫМ НАКЛО-
НОМ В ИТАЛИКАХ И РЕТАЛИКАХ: УГОЛ НАКЛОНА – ОТ -40 ДО +40
ГРАДУСОВ. ЭТО СОЗДАЕТ ЯРКИЙ СТИЛЬ И ЗАДАЕТ СИЛЬНУЮ
ДИНАМИКУ ДЛЯ ЧТЕНИЯ.

TT Modernoir

mO

5 Styles 1 Variable 1339 Glyphs 31 OT Features

5 начертаний

LIGHT  REGULAR
MEDIUM  D.BOLD
BOLD 

300 пт

AP-НУВО

50 пт

TT MODERNOIR — АКЦИДЕНТНЫЙ ГРОТЕСК С РАЗНОШИРИННЫМИ ПРОПОРЦИЯМИ. ПЛАВНЫЕ ЛИНИИ И ИЗЯЩНЫЕ ФОРМЫ AP-НУВО В ЭТОМ ШРИФТЕ СОЧЕТАЮТСЯ С РИТМИЧНОСТЬЮ И СВОБОДОЙ ДЖАЗА.

TT Paplane

P L N

2 начертания

Thin
Regular

300 пт

Штрих

50 пт

Характерные черты — сквадраченные формы, 45-градусные срезы, обтекаемые внешние контуры, ассиметричные сглаживания вершин.

TT Carvist

Carvi

5 Styles 1 Variable 803 Glyphs 29 OT Features

5 начертаний

TT Carvist has 5 Font styles:
Light Regular Medium
DemiBold Bold

300 пт

Модуль IV

50 пт

TT Carvist — это современный геометрический гротеск с узкими пропорциями. В основу латиницы мы заложили легкое послевкусие готического письма, а кириллическую часть внедрили нотки из вязи. Так, шрифт получился самобытным, озорным и местами дерзким.

TT Cometus

cos

4 Styles 1 Variable 1000 Glyphs 33 OT Features

4 начертания

Light Regular
Bold Black

300 пт

Кометус

50 пт

TT Cometus задумывался как узкая брусковая антиква для акциденции. У шрифта появились характерные подсечки в местах соединения вертикального штриха с засечкой. Эти подсечки нужны были чтобы сделать шрифт более рукотворным, не машинным.

TT Travels Next

tX

20 начертаний

Thin ExtraLight Light
Regular Medium Demi-
Bold Bold ExtraBold
Black Black Outline
+ *Italics*

300 пт

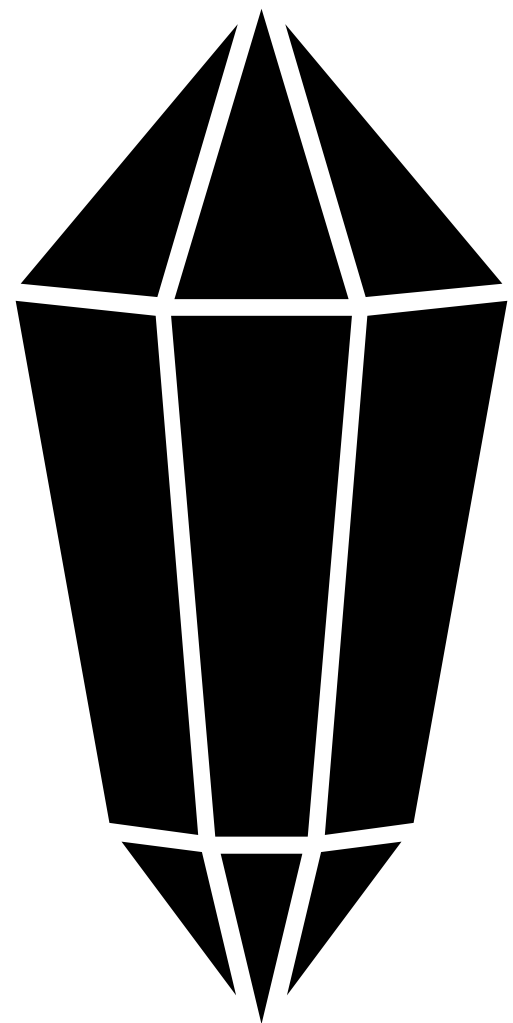
bee*

50 пт

TT Travels Next –
сверхмодный и современ-
ный широкий акцидентный
гротеск.

TT Espina

ESP



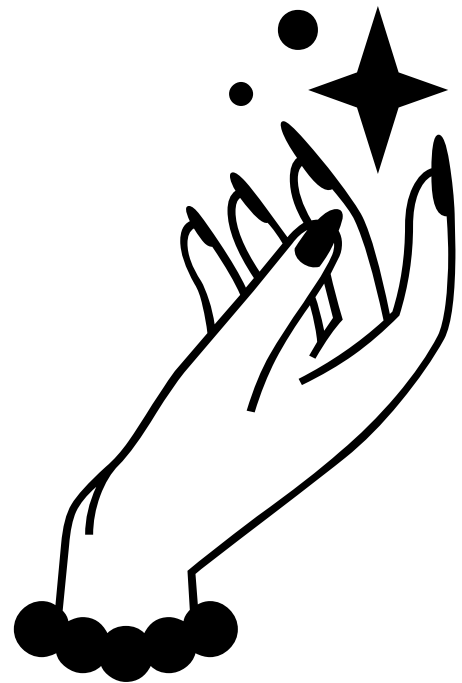
6 Styles 1 Variable 1113 Glyphs 38 OT Features

6 начертаний

Thin Light Reg. Demi-
Bold Bold Black

300 пт

Чудесно



50 пт

TT Espina — дисплейная антиква с выразительными засечками. Вдохновляясь исторической формой буквы *o*, которая приобретала ромбовидную форму из-за качества печати, дизайнеры создали актуальную шрифтовую гарнитуру с высоким контрастом между горизонтальными и вертикальными.

TT Fors Display

for

12 Styles 1 Variable 813 Glyphs 36 OT Features

12 начертаний

ExtraLight Light
Regular **Medium**
Demi-Bold Bold
+ *Italics*

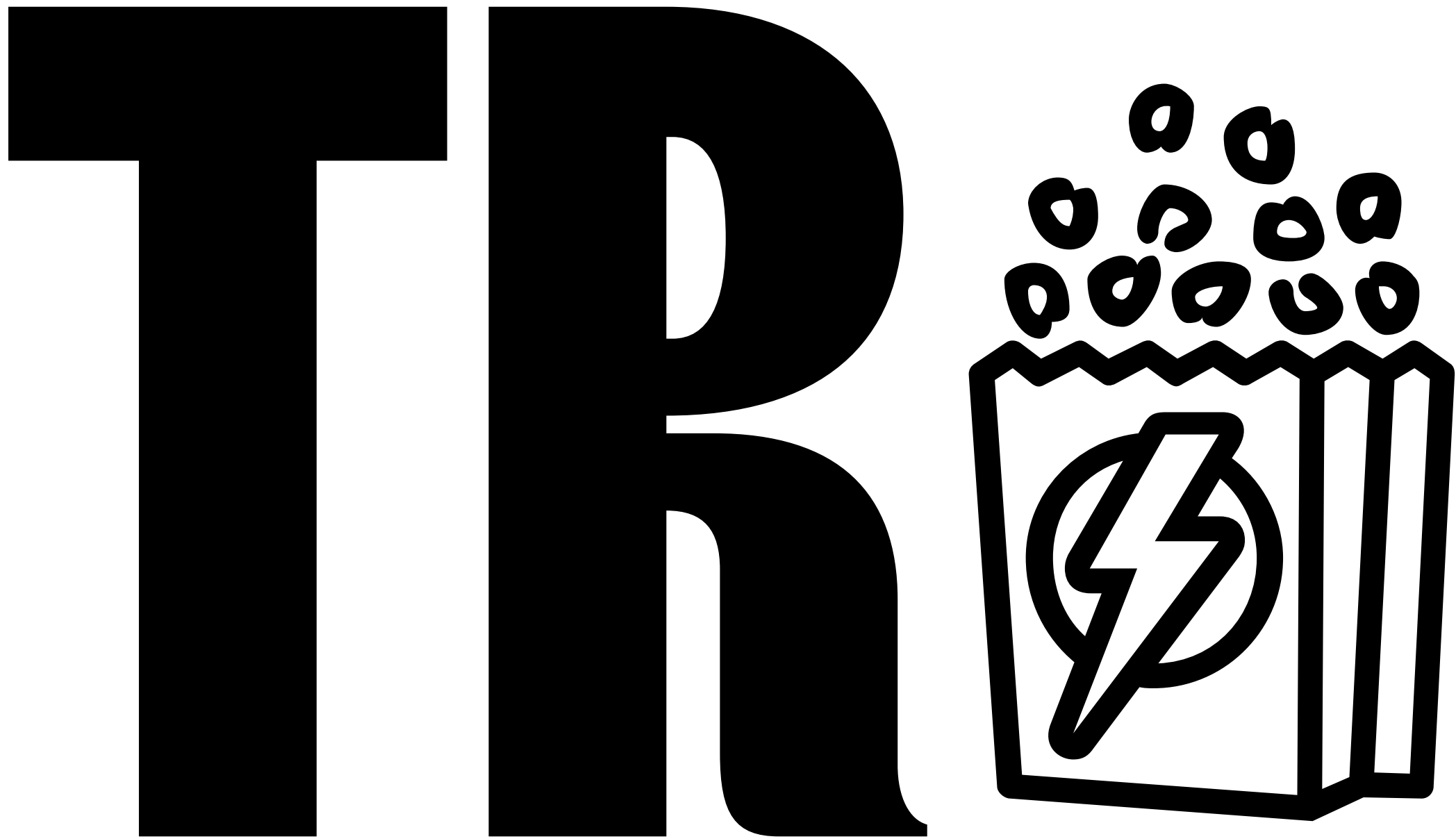
300 пт

ФЭНСИ

50 пт

ТТ Форс — геометрический гротеск.
Основная особенность подсемейства
дисплеев высокая контрастность гори-
зонтальных и вертикальных штрихов.

TT Trailers



18 Styles 1 Variable 1242 Glyphs 42 OT Features

9 начертаний

Thin ExtraLight Light Regular Medium Demi-
Bold Bold ExtraBold Black
+ Italics

300 пт



50 пт

Шрифт гармонично смотрится на плакатах, идеально подходит для оформления титров. Он завоевал широкую популярность среди дизайнеров, и теперь TT Trailers можно встретить на обложках журналов, на вывесках ресторанов и на главных страницах сайтов.

TT Smalls

S M

12 начертаний

REGULAR MEDIUM
DEMI-BOLD BOLD
EXTRABOLD
BLACK *ITALICS

300 пт

ПОЛО

50 пт

TT SMALLS — ЭТО ДЕКОРАТИВНАЯ
ШРИФТОВАЯ ГАРНИТУРА, С ПОМО-
ЩЬЮ КОТОРОЙ ЛЕГКО ПРИВЛЕЧЬ
ВНИМАНИЕ.

TT Globbs

G

3 начертания

Ex-Light
Light
Regular

300 пт

XKе

50 пт

Основными визуальными особенностями TT Globbs являются засечки.

TT Ricordi Allegria

R

2 Styles 1 Variable 752 Glyphs 19 OT Features

2 начертания

LIGHT
REGULAR

300 пт

↪ ЛОСЬ ↩

50 пт

TT RICORDI ALLEGRIA является изящной
и интеллигентной современной
ленточной антиквой.

TT Ricordi Marmo

R I

2 начертания

LIGHT
REGULAR

300 пт

ТЕНЬ 

50 пт

TT RICORDI MARMO ЭТО АВТОР-
СКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ПРО-
ЕКТ, ВДОХНОВЛЕННЫЙ В НАДПИ-
СЯХ ИЗ BASILICADI SANTA CROCE.

TT Ricordi Greto

Ri

3 Styles 1 Variable 1365 Glyphs 32 OT Features

3 начертания

Reg. Med.
DemiBold

300 пт

P X M

50 пт

TT Ricordi Greto вдохновлена надписью на напольной табличке 1423 года, расположенной в Basilica di Santa Croce, Florence.

TT Ricordi Todi

R I

1 начертание

REG.
ONLY

300 пт

OTTE

50 пт

TT Ricordi Todi — это шрифт
с широкими засечками
с классической основой
и современным характером.

TT Ricordi Fulmini

RI

1 начертание

REGULAR
ONLY

300 пт

ФЛЭШ

50 пт

TT RICORDI FULMINI ЯВЛЯЕТСЯ СОВРЕ-
МЕННОЙ АНТИКВОЙ, ДЕРЖАЩЕЙСЯ
ЗА ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ. ШРИФТ
ПОХОЖ НА ЦВЕТОК ЧЕРТОПОЛОХА.

TT Ricordi Nobili

R I

1 начертание

REGULAR
ONLY

300 пт

ТОНК*

50 пт

ТТ R I C O R D I N O B I L I — Ш Р И Ф Т С З А -
С Е Ч К А М И , И М Е Ю Щ И Й Б О Г А Т У Ю
Р И М С К У Ю Р О Д О С Л О В Н У Ю И С О В Р Е -
М Е Н Н Ы Й В З Г Л Я Д Н А М И Р .

TT Geekette

Es

2 начертания

Bones
Muscles

300 пт

ФлелкГ

50 пт

TT Geekette это эксперимен-
тальная вариативная антиква
с дружелюбными и пластичными
формами знаков.

TT Alientz

al*

2 начертания

Grotesk
Serif

300 пт

ВНак

50 пт

TT Alientz позволяет пользова-
телю совершить визуальное
путешествие от инопланетного
гротеска к колючей антикве.

TT Ricks



3 Styles 1 Variable 1009 Glyphs 31 OT Features

3 начертания

Regular
Medium Bold

300 пт

Острый

50 пт

TT Ricks является антиквой с ярким характером. Его можно отнести к дисплейным заголовочным шрифтам, которые хорошо работают в крупных и средних размерах в дизайне упаковки, в книжной графике, в постерах и т.д.

TT Frantz

FRANTZ

3 начертания

TT FRANTZ A / TT FRANTZ B /
TT FRANTZ C

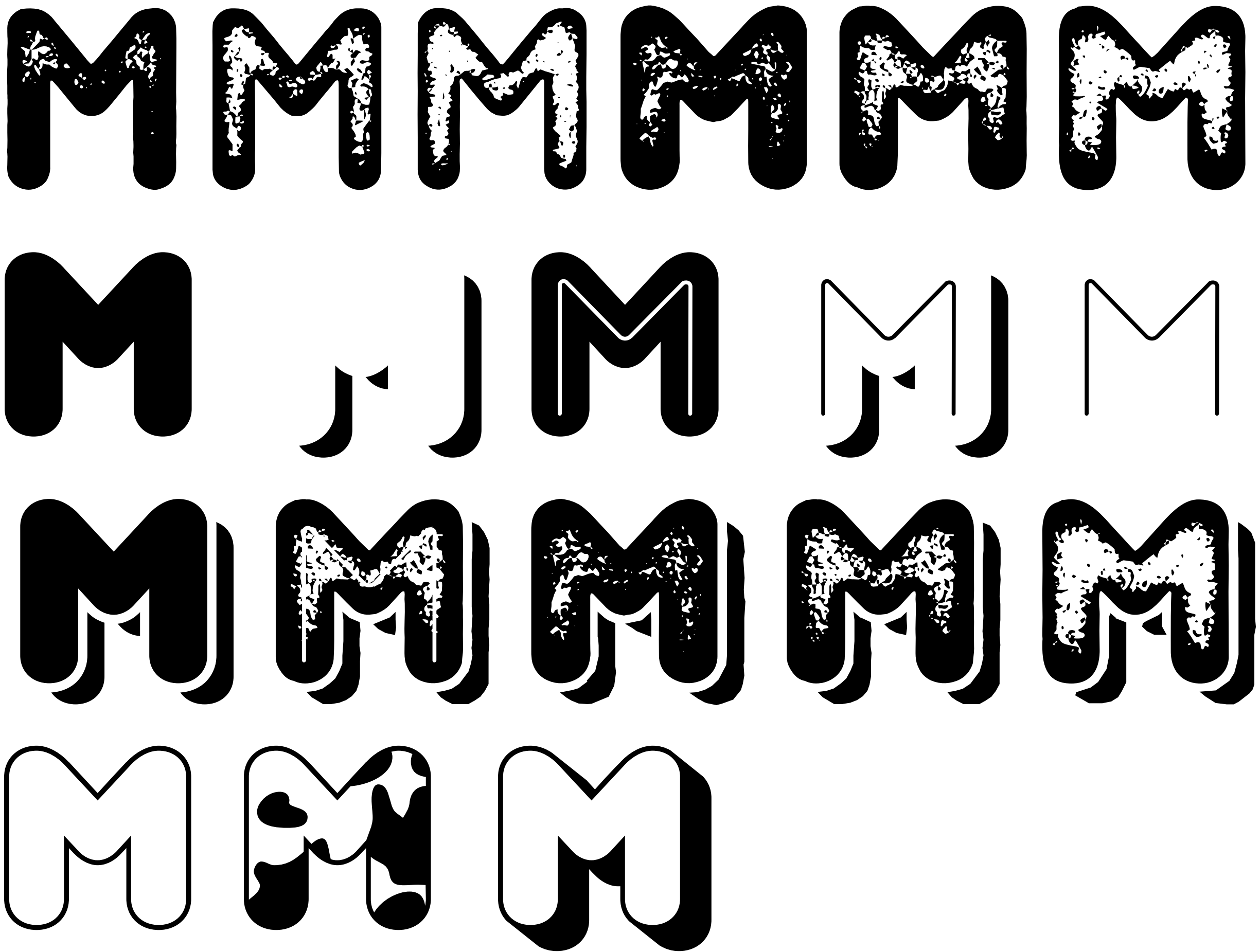
300 пт

ЭСТЕТИКА АР-ДЕКО

50 пт

TT FRANTZ — это экспериментальный вариативный шрифт, выделяющийся своей стройностью и лёгкостью. Вариативность в шрифте влияет на изменение высоты средней линии — двигая ползунки регулировки оси вы можете легко поднять или опустить среднюю линию шрифта.

TT Milks



**TT MILKS – КОЛЛЕКЦИЯ ШРИФТОВ
ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УПАКОВ-
КЕ И БРЕНДИНГЕ МОЛОЧНОЙ ПРО-
ДУКЦИИ (И НЕ ТОЛЬКО).**

Гротески
Антиквы
Брусковые
Акцидентные
→ *Рукописные*
Моноширинные

77 – 86

TT Nooks Script

и(ь)еро

4 Styles 677 Glyphs 17 OT Features

4 начертания

Light
Regular
Bold Black

300 пт

и(ь)еро

50 пт

TT Nooks Script является комплементарным семейством, призванным гармонично дополнить основное семейство и расширить сферу его применения.

TT Backwards Script

Ва

5 начертаний

Thin Light
Regular
Bold Black

300 пт

Репка

50 пт

Магазинные вывески, постеры,
плакаты, книжное оформление —
вот где мы черпали вдохновение
для нашего проекта.

TT Knickerbockers Script

Кни

1 начертание

TT Knickerbockers
has only one Regular
font style

300 пт

кусточка

50 пт

TT Knickerbockers это контрастная пара шрифтов.
Энергия, постоянное движение и круглосуточная жизнь
Нью-Йорка — все это отразилось в нашем
TT Knickerbockers Script.

TT Polls Script

Pal

5 начертаний

Thin Light
Regular ***Bold***
Black

300 пт

Насак

50 пт

*TT Polls и TT Polls Script контрастиру-
ют между собой по стилистике, одна-
ко благодаря соответствию их про-
порции, они превосходно сочетаются.*

TT Berlinerins Script

Ber

TT Berlinerins
has only one Regular
font style

Велосипед

TT Berlinerins — это контрастная пара шрифтов. Как в Берлине, переплетаются историчность и современность, так и в нашем шрифтовом семействе элегантный скрипт символизирует собой современность.

TT Milks Script

Mil

7 Styles 801 Glyphs 12 OT Features

7 начертаний

ExtraLight Light
Regular Bold
ExtraBold
One Two

300 пт

Молоко

50 пт

TT Milks Script включает в себя 5 весовых начертаний и TT Milks Casual Script 2 скриптовых начертания, с разными степенями потертости.

TT Lovelies Script



1 Style 1115 Glyphs 7 OT Features

1 начертание

TT Lovelies
has only one
font style

300 пт



50 пт

TT Lovelies Script является очень
живым и игривым шрифтом с не-
большими нюансами непредсказуе-
мости.

TT Disruptors



1 Style 621 Glyphs 12 OT Features

1 начертание

TT Disruptors
has only one
regular font style

300 пт



60 пт

TT Disruptors — дуктальный рукописный шрифт, созданный с помощью маркера. Его рисунок уникален: неравномерная толщина штрихов и удлиненные выносные элементы. Характер своеобразный и эмоциональный.

TT Gentlemens

Сек

1 Style 1364 Glyphs 9 OT Features

1 начертание

Only regular
font style

350 пт

Элегант

60 пт

TT Gentlemens — динамичный рукописный шрифт, в котором серьёзность и чёткость письма сочетается с элегантностью и изысканностью. У него характер и стиль настоящего джентльмена: сдержанный и всегда уместный.

TT Marks

Ma

8 Styles 663 Glyphs 18 OT Features

7 начертаний

Thin ExtraLight Light
Regular Medium
Bold Black

300 пт

Живой

50 пт

TT Marks вдохновлён классическими американскими расписанными вывесками (sign painting), которые когда-то художники создавали вручную с помощью кистей.

Гротески
АНТИКВЫ
Брусковые
Акцидентные
Рукописные



Моноширинные 88 – 92

TT Norms® Pro Mono

n r

Пример

ЛОШАДКА

14 начертаний

Thin ExtraLight Light
Regular Medium DemiBold Bold
+ *Italics*

50 пт

14 начертаний в TT Norms® Pro Mono: Thin, ExtraLight, Light, Regular, Medium, DemiBold, Bold и Италики.

20 пт

В TT Norms® Pro Mono все глифы вписаны в область штифта одинаковой ширины, и в шрифте нет элементов, выходящих за эти границы. Семейство шрифтов позволило получить ровный и однородный набор. Также мы реализовали новый кернинг и хинтинг и уточнили названия всех функций для

пользователей графических редакторов Adobe. TT Norms® Pro Mono включает 14 стилей: Thin, ExtraLight, Light, Regular, Medium, DemiBold, Bold и италики.

TT Commons™ Pro Mono

c m

14 Styles 1 Variable 1082 Glyphs 29 OT Features

Пример

#КОД – КОТ

14 начертаний

Thin ExtraLight Light
Regular Medium **DemiBold Bold**
+ *Italics*

50 пт

14 начертаний в TT Commons™ Pro Mono: Thin, ExtraLight, Light, Regular, Medium, DemiBold, Bold и Италики.

20 пт

TT Commons™ Pro – это геометрический шрифт без засечек, имеющий широкий спектр применения. Один из самых востребованных шрифтов студии, известный своей универсальностью, большим набором символов с поддержкой более 275 языков и функциональным набором возможностей OpenType.

14 стилей в TT Commons™ Pro Mono: Thin, ExtraLight, Light, Regular, Medium, DemiBold, Bold и италики. Возможности TT Commons™ Pro очень широки. Шрифт рекомендуется использовать в Интернете, в печати, в брендинге и дизайне упаковки, в приложениях.

TT Hoves Pro Mono

h o

Пример

Вертикаль

14 начертаний

Thin ExtraLight Light
Regular Medium DemiBold Bold
+ *Italics*

50 пт

TT Hoves Pro Mono включает 15 начертаний – 7 прямых, 7 наклонных и 1 вариативный шрифт, меняющийся по трем осям.

20 пт

К подсемейству Mono, которое вошло в обновленную версию, мы подошли творчески. Мы решили не просто сделать моноширинный шрифт, сохраняющий графику TT Hoves Pro, а изменить рисунок некоторых знаков. Этот ход позволил добавить в TT Hoves Pro Mono изюминку и сделать его

более акцидентным. Так, в кириллице в ряде знаков появились засечки, благодаря которым плотность текста стала более равномерной. Форма «Сс» в кириллическом и латинском наборе отличается, что позволяет избежать путаницы при использовании шрифта в программном коде.

TT Interphases Pro Mono



4 Styles 2 Variable 817 Glyphs 28 OT Features

Пример

⌘загрузка

4 начертания

Regular Bold
+ *Italics*

50 пт

Моноширинное подсемейство состоит из 6 начертаний: 2 прямых, 2 наклонных и 2 вариативных шрифта.

20 пт

Приятно удивит и подсемейство более акцидентного гротеска TT Interphases Pro Mono с интересными формами глифов и единым размером кегельных площадок. Моноширинная гарнитура подойдёт не только для использования в кодировке, но и для создания дизайнерских продуктов.

TT Autonomous Mono

аы

6 Styles 2 Variable 654 Glyphs 20 OT Features

Пример

Разъём [🔒]

6 начертаний

Regular Medium
Bold + *Italics*

50 пт

TT Autonomous Mono – гарнитура, состоящая из 6 начертаний, которые призваны решить широкий спектр задач.

20 пт

За счёт сквадраченности знаков, наследуемой из основного подсемейства, и непосредственной моноширинности, формы знаков в этом подсемействе получились очень интересными и характерными. В особенности это относится к наклонным моноширинным шрифтам, которые представляют из себя настоя-

щий *италик*. В общей сложности в состав гарнитуры входит 14 обычных начертаний, 6 моноширинных начертаний, 2 аутлайн начертания и 3 вариативных шрифта.

w	typetype.ru
@	commercial@typetype.org
tg	typetypefoundry
vk	typetypefonts
be	typetype